

-30:59 (TR) / 00:00 (TÉ)

Présentation du Festival Altérités 2017 – (ré)conciliations

-30:10 (TR) / 00:49 (TÉ)

Présentation du programme avec Jeanne Favret-Saada, ethnographe, retour sur le film « Moi, Pierre Rivière... »

-28:22 (TR) / 02:37 (TÉ)

Extrait et commentaire du film « Moi, Pierre Rivière... »

-26:44 (TR) / 04:15 (TÉ)

Présentation du parcours autour de ce film

-23:54 (TR) / 07:05 (TÉ)

Hypothèse de Jeanne Favret-Saada, le droit familial et rural à l'origine du drame

-20:30 (TR) / 10:29 (TÉ)

Une justice confuse, mal comprise d'un regard contemporain

-18:15 (TR) / 12:44 (TÉ)

Une relation distanciée entre les époux Rivières

-15:40 (TR) / 15:19 (TÉ)

Des décisions et des positions prises par la famille, contradictoires avec la tradition de l'époque

-12:15 (TR) / 18:44 (TÉ)

Pierre, un contre-exemple de la coutume rurale du 19^e siècle

-09:33 (TR) / 21:26 (TÉ)

Dialogue entre Jeanne Favret-Saada et Yazid Ben Hounet, ethnologue, autour du droit rural

-05:35 (TR) / 25:24 (TÉ)

Une paysannerie cultivée malgré le statut social

-03:00 (TR) / 27:59 (TÉ)

La représentation du peuple dans les films de René Allio

-00:07 (TR) / 30:52 (TÉ)

Générique