

## INDEXATION DÉTAILLÉE DE LA VIDÉO

- 13:09 (Temps Restant) / 00:00 (Temps Écoulé)

**Présentation des films diffusés lors du festival Altérités | 2019 sous le thème « Métiers à risques, vivre avec le danger » : « Dead Slow Ahead »(2015) de Mauro Herce, « Of Men and War »(2014) de Laurant Bécue-Renard, « Seuls ensemble »(2016) de David Kremer, « Plaquages » (2017) de Florent Geyer, « Sous Marin »(2006) de Jean Gaumy, « Saigneurs » (2015) de Vincent Gaullier & Raphael Girardot, « un baptême du feu » (2014) de Jérôme-Clément Wilz, « Marta et Karina, en discrète compagnie » (2015) de Philippe Crnogorac, « Le salaire de la peur » (1953) de Henri-Georges Clouzot, « Cassandro el Exotico »(2018) de Marie Losier**

-11:53 (TR) / 01:16 (TÉ)

**Présentation Jeanne Teboul Anthropologue dont les recherches portent sur la formation des soldats**

-10:42 (TR) / 02:27 (TÉ)

**Enquête ethnographique sur la façon dont on transforme chez les jeunes civiles en combattant professionnel**

-08:03 (TR) / 05:06 (TÉ)

**Le profil des individus qui s'engagent dans l'armée**

-06:53 (TR) / 06:16 (TÉ)

**Comment l'armée façonne les corps capables de subir et d'exercer la violence**

-04:38 (TR) / 08:31 (TÉ)

**Le décalage existant entre l'expérience glorifiée du combat lors de la formation et la réalité sur le terrain**

-01:45 (TR) / 11:24 (TÉ)

**La question des séquelles laissées par les combats présentés dans le film**