

INDEXATION DÉTAILLÉE DE LA VIDÉO

Rencontre avec Fiore Longo est anthropologue et directrice de l'association Survival International France, autour de la situation des peuples autochtones.

-41:50 (TR) / 00:00 (TE)

Présentation des films du festival Altérités 2020 autour de la nature des hommes

-40:30 (TR) / 01:20 (TE)

Présentation des étapes de la soirée : Pastille de la Fabrique du patrimoine, visionnage du film « Mirr » de Medhi Sahebi, rencontre avec Laurent Pellé, délégué général du Festival international Jean Rouch - Comité du film ethnographique , visionnage du court métrage « Blocus 128 », présenté par Marine Hista et rencontre avec Fiore Longo, anthropologue et directrice de l'association Survival International France

-39:02 (TR) / 02:48 (TE)

Présentation par Marine Hista des pastilles de la Fabrique de Patrimoine en Normandie présentées lors de la soirée « Employés de la scierie Bourdin de Flers » ; « Les militaires stationnées dans un puits de la CFPA (Compagnie Française des pétroles Algérie) »

-35:37 (TR) / 06:13 (TE)

Bande annonce du film « Mirr » de Medhi Sahebi

-33:45 (TR) / 08:05 (TE)

Court métrage du Wapikoni mobile : « Blocus 128 »

-26:33 (TR) / 15:17 (TE)

Présentation du Wapikoni mobile et présentation de la situation des autochtones au Canada

-22:27 (TR) / 19:23 (TE)

Présentation de Fiore Longo, anthropologue et de l'association dans laquelle elle travaille l'association Survival International France, concernant la protection des peuples autochtones

-19:00 (TR) / 22:50 (TE)

Les peuples autochtones, gardien de la biodiversité, exposés à la disparition de leur territoire et de leur identité

-14:55 (TR) / 26:55 (TE)

Présentation des campagnes du colonialisme vert, la protection des peuples non contactés et la scolarisation forcée des enfants autochtones

-12:25 (TR) / 29:25 (TE)

Présentation du film « Mirr » par Laurent Pellé : la difficulté de filmer les minorités au cinéma, et les choix du réalisateur de « faire rejouer » les populations concernées

-09:51 (TR) / 31:59 (TE)

La résistance souterraine des peuples autochtones

-08:45 (TR) / 33:05 (TE)

Une résistance vieille de 150 ans

-07:08 (TR) / 34:42 (TE)

Le cinéma peut devenir une arme : Le cas du film « Mirr »

-03:50 (TR) / 38:00 (TE)

La force de notre humanité commune

-00:39 (TR) / 41:10 (TE)

Conclusion