

-22:53 (*Temps Restant*) / 00:00 (*Temps Écoulé*)

**Présentation du Festival Altérité 2017 – (ré)conciliations**

-22:08 (*TR*) / 00:45 (*TÉ*)

**Dialogue avec Jean-Claude Lemenuel, ethnomusicologue et Camel Zekri, musicien et compositeur. Le pygmée, un nomade nommé par son emplacement géographique**

-19:20 (*TR*) / 03:33 (*TÉ*)

**Présentation des pygmées Aka, une vie en forêt perturbée par la déforestation**

-15:29 (*TR*) / 07:24 (*TÉ*)

**Extrait vidéo des pratiques musicales Aka**

-12:40 (*TR*) / 10:13 (*TÉ*)

**Les pratiques de la chasse chez les pygmées par la lecture de la forêt**

-8:10 (*TR*) / 14:43 (*TÉ*)

**L'omniprésence de la voix dans les rituels de préparation à la chasse**

-5:53 (*TR*) / 17:00 (*TÉ*)

**Présentation des extraits sonores sur les rituels de la chasse**

-3:30 (*TR*) / 19:23 (*TÉ*)

**Extrait du chant rituel du sorcier à la fin du Zoboko**

-1:53 (*TR*) / 21:00 (*TÉ*)

**Extrait de « l'appel à la chasse »**

-00:12 (*TR*) / 22:41 (*TÉ*)

**Générique**