

INDEXATION DÉTAILLÉE DE LA VIDÉO

-37:00 (*Temps Restant*) / 00:00 (*Temps Écoulé*)

Présentation du Festival Altérité 2018 – Rites de passage (à l'adolescence) – Rencontre avec Muriel Champy et Oua Anou-Diarra à l'issue de la projection d'« Espoir Voyage »

-36:30 (*TR*) / 00:30 (*TÉ*)

Extrait du film « Espoir Voyage » de Michel K. Zongo

-35:18 (*TR*) / 01:42 (*TÉ*)

Présentation de Muriel Champy, anthropologue et Oua Anou-Diarra, musicien

-34:27 (*TR*) / 02:33 (*TÉ*)

Présentation des travaux de Muriel Champy au Burkina Faso, avec les bakoroman, démystifier la représentation de ces « enfants de la rue »

-31:25 (*TR*) / 05:35 (*TÉ*)

La migration des burkinabés vers la Côte d'Ivoire. Un avantage économique

-27:30 (*TR*) / 09:30 (*TÉ*)

L'affaiblissement de l'économie ivoirienne et ses conséquences sur les migrants burkinabés

-26:08 (*TR*) / 10:52 (*TÉ*)

Le départ des enfants du Burkina Faso, « aller en brousse » pour revenir en tant qu'homme

-20:48 (*TR*) / 16:12 (*TÉ*)

Extrait d'entretien avec un jeune dont le père est parti du Burkina Faso et n'est jamais revenu

-18:30 (*TR*) / 18:30 (*TÉ*)

« Les jeunes de la rue », une remise en question d'une « formation de la jeunesse », le choix de partir ?

-15:43 (*TR*) / 21:17 (*TÉ*)

La mobilité initiatique de l'adolescence légitime la place de l'enfant dans la rue du point de vue des autres.

-14:28 (*TR*) / 22:32 (*TÉ*)

L'absence des filles dans la rue, à l'encontre de ces mœurs

-13:31 (*TR*) / 23:29 (*TÉ*)

Conclusion des travaux de Muriel Champy, une mobilité en crise là où le besoin de s'affirmer persiste